



嘉賓：

洪若震博士

香港中文大學中國語言及
文學系高級講師



香港公共圖書館
Hong Kong Public Libraries

edutainment
CHANNEL 傳文藝喜劇頻道

101 academy
入門教室

見龍在文：龍的文學爪印 第三集：皇權的象徵



： 你在看甚麼？



： 我正在看的這本書，收錄了以前皇帝的玉璽，你看看這個印章上的璽鈕是龍，雕刻得入微如生！



： 當然！歷代帝王當中，很多人都認為自己是「真龍」。某些朝代還壟斷了「龍」這個標誌！



： 我知道！龍與皇帝畫上等號，或者可以由秦始皇嬴政說起。根據《史記》記載，一位奉璧人拿着一塊璧玉交給秦國使者，還說：「今年祖龍死」，《史記集解》曰：

「祖，始也。龍，人君像，謂始皇也。」



： 雖然奉璧人把秦始皇稱為「祖龍」，不過秦始皇本人並不認為自己跟龍有甚麼關係。主動將自己與我聯繫在一起的皇帝是漢高祖劉邦。劉邦出身低微，欠缺對手項羽那種世代為楚室家將的顯赫家世。為了提高自身的聲望和說明自己君權神授的正統性，劉邦把自己的身世與龍結合在一起，說自己是「龍之子」。

《史記》記述劉邦母親有一次在大澤旁邊睡着了。當時閃電雷鳴、天地昏暗，劉邦父親前去尋找妻子，看見有一條龍在她身上。不久後，劉邦母親就懷孕，生下劉邦。《史記》還寫到劉邦「隆準而龍顏」，喝醉的時候會有龍在他上方盤旋。劉邦利用龍的靈獸形象和古人對龍的敬崇來籠絡人心，將龍推到帝王的位置。



：自此，很多想做皇帝的人，都效法高祖，編造出各式各樣的「帝王龍」傳說。例如漢光武帝劉秀夢到自己騎着赤龍上天，南朝宋武帝劉裕躺臥寺廟時出現了「五色龍章」等。



：皇帝們號稱「受命於天」，代天帝管理人間。這種「帝王性」與我們之前所提及龍能夠溝通天地的神聖形象相吻合。於是，皇帝就成為了「真龍天子」，而龍就是這樣成為了皇帝的象徵。



：龍與皇帝密不可分，由唐代起，諸多與皇帝有關的事物都會與龍掛鉤。皇帝的容貌被稱為「龍顏」；服裝被稱為「龍袍」；子孫被稱為「龍種」等。到了元明清三代，為了加強自己的威嚴和統治，皇室壟斷了「五爪」龍紋，民間只能使用「三爪」、「四爪」的「蟒」形象。

龍，是皇帝權力的表現。很多時候我們看到代表皇帝的龍都是「黃龍」。為甚麼黃龍會是帝王的標誌？



：《千字文》第一句是「天地玄黃」。「黃」是土地的顏色。根據《說文解字》，「黃」字中間有一個「田」字，代表土地。如果配合方位，黃色代表中央。根據《淮南子》記載：「中央土也，其帝黃帝……其獸黃龍。」中土之帝，即是黃帝，守衛中土的神獸就是黃龍。漢人認為代表「中」的黃色，可配合君主的服飾(中之色，君之服)。事實上，由隋文帝開始，中國皇帝都會穿上黃袍。我們熟識的趙匡胤稱帝，也要「黃袍加身」這程序。



：雖然龍在漢代後，被視為帝王和皇權的象徵。不過多年以來，皇權並非完全獨霸「龍」的專用權。龍與民間仍有緊密的聯繫。皇室有皇室的龍；民間有民間的龍，各有千秋，同時在中國並行了數千年。

在古代，民間會用龍來形容人，是不是很想知道？我們下次再去看看。



文學 101—見龍在文：龍的文學爪印

<https://www.hkpl.gov.hk/tc/extension-activities/page/262362/CDs-in-Literature.html>